

ABUCCONNO

Dramma lirico in quattro parti

DI

TEMISTOCLE SOLERA



*Milano*

DALL' I. R. STABILIMENTO NAZ.<sup>o</sup> PRIVILEG.<sup>o</sup>

**GIOVANNI RICORDI**

*C.<sup>a</sup> degli Omenoni, n. 1720.*

N. 14010.



I Roff Melvin Sucke  
26.12.1942



# NABUCODONOSOR

*Dramma lirico in quattro parti*

DI

**TEMISTOCLE SOLERA**

POSTO IN MUSICA DAL MAESTRO

**GIUSEPPE VERDI**

DA RAPPRESENTARSI

**NEL TEATRO GRANDE DI TRIESTE**

*nel Settembre 1844.*



Milano

DALL' I. R. STABILIMENTO NAZION. PRIVILEG.

**DI GIOVANNI RICORDI**

*Contr. degli Omenoni, N. 1720*

e sotto il portico di fianco all' I. R. Teatro alla Scala

MDCCCXLIV.

# PERSONAGGI

NABUCODONOSOR, re di Babilonia  
 signor Gennaro Fontana  
 ISMAELE, nipote di Nabucodonosor, re di Babilonia  
 signor Cosma Alarico  
 ZACCARIA, gran pontefice degli Ebrei  
 signor Saverio Arca  
 ABIGAIL, schiava cretola di proprietà di Nabu-  
 codonosor  
 signor Leopoldo Fontana  
 KENNA, figlio di Nabucodonosor  
 signor Benigno Fontana  
 IL GRAN SACERDOTE de' Ebrei  
 signor Salvo Gattuso  
 ARPALE, fratello di Nabucodonosor  
 signor Teodoro Gattuso  
 ANNA, sorella di Zaccaria  
 signor Carlo Gattuso

## SCENA

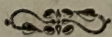
Soldati Babilonici — Soldati Ebrei — Leviti  
 Vergini Ebrei — Donne Babiloniche  
 Mori — Grandi del regno di Babilonia — Popolo, ecc.  
 Nella prima parte la scena succede in Gerusalemme,  
 nella parte in Babilonia.



# **P A R T E   P R I M A**

---

## **GERUSALEMME**




Così ha detto il Signore: ecco, io  
do questa città in mano del re di  
Babilonia, egli l'arderà col fuoco.

GEREM. XXXII.

### **SCENA PRIMA**

*Interno del Tempio di Salomone.*

**EBREI, LEVITI e VERGINI EBREE.**

**TUTTI**  LI arredi festivi giù cadano infranti,  
Il popol di Giuda di lutto s'ammanti!  
Ministro dell'ire del Nume sdegnato  
Il rege d'Assiria su noi già piombò!  
Di barbare schiere l'atroce ululato  
Nel santo delubro del Nume tuonò!

**LEV.** I candidi veli, fanciulle, squarciate,  
Le supplici braccia gridando levate;  
D'un labbro innocente la viva preghiera  
È grato profumo che sale al Signor.  
Pregate, fanciulle!... Per voi della fiera  
Nemica falange sia nullo il furor!

(tutti si prostrano a terra)

**VERGINI** Gran Nume, che voli sull'ale dei venti,  
Che il folgor sprigioni dai nubi frementi,  
Disperdi, distruggi d'Assiria le schiere,  
Di David la figlia ritorna al gioir!



MAVUCODONOR

Giornale di diritto in quattro parti

18

**AVVERTIMENTO.**

Il presente Dramma lirico, essendo *di esclusiva proprietà* dell'editore Giovanni Ricordi, come venne annunziato nella Gazzetta Privilegiata di Milano ne' giorni 28 agosto, 2 e 6 settembre 1842, restano diffidati i signori Tipografi e Libraj di astenersi *dalla ristampa dello stesso o dalla introduzione e vendita di ristampe non autorizzate dall'editore proprietario*, dichiarandosi dal medesimo che procederà con tutto il rigore delle Leggi verso chiunque si rendesse colpevole di simili infrazioni dei suoi diritti di proprietà a lui derivati per legittimo acquisto, e quindi protetti dalle vigenti leggi, e più particolarmente tutelati dalla Sovrana Convenzione pubblicata con Governativa notificazione N. 26699-3107 del 25 agosto 1840.

1840

DELL'EDIZIONE PRIVILEGIATA

DEI GIOVANNI RICORDI

Conte degli Ordini di S. M.

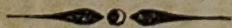
e sotto il bollo di S. M. di S. M. di S. M.

1840

1840



## PERSONAGGI.



NABUCODONOSOR, re di Babilonia

*signor* GORIN FORTUNATO.

ISMAELE, nipote di Sedecia, re di Gerusalemme

*signor* COSMA ALBINO.

ZACCARIA, gran pontefice degli Ebrei

*signor* SELVA ANTONIO.

ABIGAILLE, schiava, creduta figlia primogenita di Nabucodonosor

*signora* CASPANI GIOVANNINA.

FENENA, figlia di Nabucodonosor

*signora* BERGER GIOVANNINA.

IL GRAN SACERDOTE di Belo

*signor* SALANI GAETANO.

ABDALLO, vecchio ufficiale del re di Babilonia

*signor* PIEMONTESE GIUSEPPE.

ANNA, sorella di Zaccaria

*signora* CAPRARA CARLOTTA.

### CORO

Soldati Babilonesi — Soldati Ebrei — Leviti

Vergini Ebree — Donne Babilonesi

Magi — Grandi del regno di Babilonia — Popolo, ecc.

*Nella prima parte la scena fingesi in Gerusalemme,  
nelle altre in Babilonia.*

## PARTE

Peccammo!... Ma in cielo le nostre preghiere  
Ottengan pietade, perdono al fallir!...

**TUTTI** Deh! l'empio non gridi, con baldo blasfema,  
*Il Dio d'Israello si cela per tema?*  
Non far che i tuoi figli divengano preda  
D'un folle che sprezza l'eterno poter!  
Non far che sul trono davidico sieda  
Fra gl'idoli stolti l'assiro stranier! (si alzano)

## SCENA II.

**ZACCARIA** tenendo per mano **FENENA**, **ANNA** e Detti.

**ZAC.** Sperate, o figli! Iddio  
Del suo poter die' segno;  
Ei trasse in poter mio  
Un prezioso pegno;  
Del re nemico prole, (additando Fen.)  
Pace apportar ci può.

**TUTTI** Di lieto giorno un sole  
Forse per noi spuntò!

**ZAC.** Freno al timor! v'affidi  
D'Iddio l'eterna aita;  
D'Egitto là sui lidi  
Egli a Mosè die' vita;  
Di Gedèone i cento  
Invitti ei rese un dì...  
Chi nell'estremo evento  
Fidando in lui peri?

**LEV.** Qual rumore?...

## SCENA III.

**ISMAELE** con alcuni Guerrieri ebrei e Detti.

**ISM.** Furibondo  
Dell'Assiria il re s'avanza;  
Par ch'ei sfidi intero il mondo  
Nella fiera sua baldanza!



**TUTTI** Pria la vita...  
**ZAC.** Forse fine  
 Porrà il cielo all'empio ardire  
 Di Sion sulle rovine  
 Lo stranier non poserà.  
 Questa prima fra le Assire (consegnando  
 A te fido! Fenena ad Ismaele)

**TUTTI** Oh Dio, pietà!  
**ZAC.** Come notte a sol fulgente,  
 Come polve in preda al vento,  
 Sparirai nel gran cimento  
 Dio di Belo menzogner.  
 Tu d'Abramo Iddio possente  
 A pugnar con noi discendi,  
 Ne' tuoi servi un soffio accendi  
 Che dia morte allo stranier.

## SCENA IV.

ISMAELE, FENENA.

**ISM.** Fenena!... O mia diletta!  
**FEN.** Nel dì della vendetta  
 Chi mai d'amor parlò?

**ISM.** Misera! oh come  
 Più bella or fulgi agli occhi miei d'allora  
 Che in Babilonia ambasciador di Giuda  
 Io venni! — Me traevi  
 Dalla prigion con tuo grave periglio,  
 Nè ti commosse l'invido e crudele  
 Vigilar di tua suora,  
 Che me d'amor furente  
 Perseguì!...

**FEN.** Deh che rimembri!... Schiava  
 Or qui son io!...

**ISM.** Ma schiuderti cammino  
 Io voglio a libertà!

**FEN.** Misero!... Infrangi



Ora un sacro dover!

ISM. Vieni!... Tu pure  
L'infrangevi per me... Vieni! il mio petto  
A te la strada schiuderà fra mille...

### SCENA V.

Mentre fa per aprire una porta segreta entra colla spada alla mano

**ABIGAILLE**, seguita da alcuni Guerrieri babilonesi celati in ebraiche vesti.

ABI. Guerrieri, è preso il Tempio!...

ISM. e FEN. (atterriti) Abigaille!...

ABI. (s'arresta innanzi ai due amanti, indi con amaro sogghigno dice ad Ism.) Prode guerrier!... d'amore

Conosci tu sol l'armi?

D'assira donna in core

(a Fenena)

Empia tal fiamma or parmi!

Qual Dio vi salva?... talamo

La tomba a voi sarà...

Di mia vendetta il fulmine

Su voi sospeso è già!

(dopo breve pausa s'avvicina ad Ismaele e gli dice sotto voce)

Io t'amava!... Il regno, il core

Pel tuo core io dato avrei!

Una furia è questo amore,

Vita o morte ei ti può dar.

Ah se m'ami, ti potrei

Col tuo popolo salvar!

ISM. No!... la vita io t'abbandono,

Ma il mio core nol poss'io;

Di mia sorte io lieto sono,

Io per me non so tremar.

Sol ti possa il pianto mio

Pel mio popolo parlar!

FEN. Già t'invoco, già ti sento

Dio verace d'Israello;



PRIMA

Non per me nel fier cimento  
 Ti commova il mio pregar,  
 Sol proteggi il mio fratello!  
 E me danna a lagrimar!

SCENA VI.

Donne, Uomini ebrei, Leviti, Guerrieri che a parte a parte entrano  
 nel Tempio non abbadando ai suddetti, indi **ZACCARIA** ed  
**ANNA.**

**DONNE** Lo vedeste? Fulminando

Egli irrompe nella folla!

**VECCHI** Sanguinoso ergendo il brando

Egli giunge a questa volta!

**LEVITI** (che De' guerrieri invano il petto  
 sorvengono) S'offre scudo al tempio santo!

**DONNE** Dall'Eterno è maledetto

Il pregare, il nostro pianto!

**TUTTI** Oh felice chi morì

Pria che fosse questo dì!

**GUERR.** (di-Ecco il rege! sul destriero

sarmati) Verso il tempio s'incammina.

Come turbine che nero

Tragge ovunque la rovina.

**ZAC.** Oh baldanza!... nè discende (entrando precip.)

Dal feroce corridor!

**TUTTI** Ah sventura! Chi difende

Ora il tempio del Signor!

**ABI.** (s'avanza co' suoi guerrieri e grida)

Viva Nabucco!

**VOCI NELL'INTERNO** Viva!

**ZAC.** Chi passo agli empì apriva? (additando i

**ISM.** Mentita veste!... Babilonesi travestiti)

**ABI.** E vano

L'orgoglio... il re s'avanza!



## SCENA VII.

Irrompono nel Tempio e si spargono per tutta la scena i Guerrieri Babilonesi. **NABUCODONOSOR** presentasi sul limitare del Tempio a cavallo.

**ZAC.** Che tenti?... Oh tremainsano! (oppon. a Nab.)  
Questa è di Dio la stanza!

**NAB.** Di Dio che parli?

**ZAC.** (corre ad impadronirsi di Fenena e alzando verso di lei un  
Pria pugnale dice a Nab.)

Che tu profani il Tempio,  
Della tua figlia scempio  
Questo pugnol farà!

**NAB.** (Si finga e l'ira mia (scende dal cavallo)  
Più forte scoppierà.)

(Tremi gl'insani — del mio furore...  
Vittime tutti — cadranno omai!  
In mar di sangue — fra pianti e lai  
L'empia Sionne — scorrer dovrà!)

**FEN.** Padre, pietade — ti parli al core!...  
Vicina a morte — per te qui sono!...  
Sugli infelici scenda il perdono,  
E la tua figlia salva sarà!

**ABI.** (L'impeto acqueta — del mio furore  
Nuova speranza — che a me risplende,  
Coei, che il solo — mio ben contende,  
Sacra a vendetta — forse cadrà!

**ZAC., ISM.,** (Tu che a tuo senno — de' regi il core

**ANNA, EBB.** Volgi, o gran Nume — soccorri a noi!  
China lo sguardo — sui figli tuoi,  
Che a rie catene — s'apprestan già!)

**NAB.** O vinti, il capo a terra!  
Il vincitor son io...  
Ben l'ho chiamato in guerra,  
Ma venne il vostro Dio?  
Tema ha di me, — resistermi,  
Stolti, chi mai potrà?



- ZAC. Iniquo, mira!... vittima  
 Costei primiera io sveno...  
 Sete hai di sangue? versilo  
 Della tua figlia il seno!
- NAB. Ferma!...
- ZAC. (per ferire) No, pera!...
- ISM. (ferma improvvisamente il pugnale e libera Fenena che si getta nelle braccia del padre) Misera,  
 L'amor ti salverà!
- NAB. Mio furor non più costretto (con gioia feroce)  
 Fa dei vinti atroce scempio;  
 Saccheggiate, ardetè il tempio, (ai Babil.)  
 Fia delitto la pietà!  
 Delle madri invano il petto  
 Scudo ai pargoli sarà.
- ABI. Questo popol maledetto  
 Sarà tolto dalla terra...  
 Ma l'amor che mi fa guerra  
 Forse allor s'estinguerà?...  
 Se del cuor nol può l'affetto  
 Pago l'odio almen sarà.
- FEN., ISM., ANNA  
 Sciagurato ardente affetto  
 Sul <sup>suo</sup>  
 mio ciglio un velo stese!
- Ah l'amor che sì <sup>lo</sup>  
 mi accese
- Lui  
 Me d'obbrobrio coprirà.
- Deh non venga maledetto  
 L'infelice per pietà!
- ZAC. ed Dalle genti sii regetto,  
 EBREI Dei fratelli traditore!  
 Il tuo nome desti orrore,  
 Sia l'obbrobrio d'ogni età!  
 Oh fuggite il maledetto,  
 Terra e cielo griderà.



# PARTE SECONDA



## L'EMPIO



Ecco!... il turbo del Signore è uscito fuori; cadrà sul capo dell'empio.

GEREM. XXX.

### SCENA PRIMA.

*Appartamenti nella Reggia.*

**ABIGAILLE** esce con impeto, avendo una pergamena fra le mani.

**B**EN io t'invenni, o fatal scritto!... in seno  
Mal ti celava il rege, onde a me fosse  
Di scorno!... Prole Abigail di schiavi!  
Ebben!... Sia tale! — Di Nabucco figlia,  
Qual l'assiro mi crede,  
Che sono io qui?... peggior che schiava! Il trono  
Affida il rege alla minor Fenena,  
Mentr'ei fra l'armi a sterminar Giudea  
L'animo intende!... Me gli amori altrui  
Invia dal campo a qui mirar!... Oh iniqui  
Tutti, e più folli ancor!... d'Abigaille  
Mal conoscete il core...  
Su tutti il mio furore  
Piombar vedrete!... Ah sì! cada Fenena...  
Il finto padre!... il regno!...  
Su me stessa rovina, o fatal sdegno! —  
Anch'io dischiuso un giorno  
Ebbi alla gioja il core;



Tutto parlarmi intorno  
Udia di santo amore,  
Piangeva all'altrui pianto,  
Soffria degli altri al duol.  
Chi del perduto incanto  
Mi torna un giorno sol?

## SCENA II.

## IL GRAN SACERDOTE DI BELO,

Magi, Grandi del Regno e Detta.

ABI. Chi s'avanza?...

G. S. (agitato) Orrenda scena  
S'è mostrata agli occhi miei!

ABI. Oh che narri!

G. S. Empia è Fenena,  
Manda liberi gli Ebrei;  
Questa turba maledetta  
Chi frenare omai potrà?  
Il potere a te s'aspetta...

ABI. Come?

(vivamente)

G. S. e CORO Il tutto è pronto già.  
Noi già sparso abbiamo fama  
Come il re cadesse in guerra...  
Te regina il popol chiama  
A salvar l'assiria terra.  
Solo un passo... è tua la sorte!  
Abbi cor!

ABI. (al gran Sacerdote) Son teco!... Va.

Oh fedel!... di te men forte

Questa donna non sarà!

Salgo già del trono aurato

Lo sgabello insanguinato;

Ben saprà la mia vendetta

Da quel seggio fulminar.

Che lo scettro a me s'aspetta

Tutti i popoli vedranno!...



Regie figlie qui verranno  
 L'umil schiava a supplicar.  
**G.S., CORO E** di Belo la vendetta  
 Con la tua saprà tuonar.

### SCENA III.

*Sala nella reggia che risponde nel fondo ad altre sale; a destra una porta che conduce ad una galleria, a sinistra un'altra porta che comunica cogli appartamenti della Reggente. È la sera. La sala è illuminata da una lampada.*

**ZACCARIA** esce con un Levita che porta la tavola della Legge.

**ZAC.** Vieni, o Levita!... Il santo  
 Codice reca! Di novel portento  
 Me vuol ministro Iddio!... Me servo manda,  
 Per gloria d'Israele,  
 Le tenebre a squarciar d'un' infedele.  
 Tu sul labbro de' veggenti  
 Fulminasti, o sommo Iddio!  
 All'Assiria in forti accenti  
 Parla or tu col labbro mio!  
 E di canti a te sacrati  
 Ogni tempio echeggerà;  
 Sovra gl'idoli spezzati  
 La tua legge sorgerà. (entra col Levita negli  
 appartamenti di Fenena)

### SCENA IV.

**LEVITI**, che vengono cautamente dalla porta a destra,  
 indi **ISMAELE** che si presenta dal fondo.

**I.** Che si vuol?  
**II.** Chi mai ci chiama,  
 Qui, di notte, in dubbio loco?...  
**ISM.** Il Pontefice vi brama...

**TUTTI** Ismael!!  
**ISM.** Fratelli!  
**TUTTI** Orror!!  
 Fuggi!... va!  
**ISM.** Pietade invoco!  
**LEV.** Maledetto dal Signor.  
 Il maledetto - non ha fratelli...  
 Non v'ha mortale - che a lui favelli!  
 Ovunque sorge - duro lamento  
 All'empie orecchie - lo porta il vento!  
 Sulla sua fronte - come il baleno  
 Fulge il divino - marchio fatal!  
 Invano al labbro - presta il veleno.  
 Invano al core - vibra il pugnale!  
**ISM.** Per amor del Dio vivente (con disperazione)  
 Dall'anàtema cessate!  
 Il terror mi fa demente!  
 Oh la morte per pietà!

**SCENA V.**

**FENENA, ANNA, ZACCARIA**

ed il Levita che porta la tavola della Legge.

**ANNA** Deh fratelli, perdonate!  
 Un'ebrea salvato egli ha!  
**LEV., ISM.** Or che narri!...  
**ZAC.** Inni levate  
 All'Eterno!... È verità!

**SCENA VI.**

Il vecchio **ABDALLO**, tutto affannoso e Detti.

**ABD.** Donna regal! Deh fuggi!... infausto grido  
 Sorge che annuncia del mio re la morte!  
**FEN.** Oh padre!...  
**ABD.** Fuggi!... Il popolo



Chiama Abigaille,  
E costoro condanna.

FEN. A che più tardo?...

Io qui star non mi deggio!.. in mezzo agli empi  
Ribelli correrò...

TUTTI Ferma! oh sventura!

### SCENA VII.

SACERDOTE DI BELO, ABIGAILLE,  
Grandi, Magi, Popolo, Donne Babilonesi.

G. S. Gloria ad Abigaille!

Morte agli Ebrei!

ABI. (a Fen.) Quella corona or rendi!

FEN. Pria morirò...

### SCENA VIII.

NABUCODONOSOR, aprendosi co' suoi guerrieri la via in mezzo  
allo scompiglio, si getta fra Abigaille e Fenena; prende la co-  
rona e postosela in fronte dice ad Abigaille

NAB. Dal capo mio la prendi! (terrore  
TUTTI S'appressan gl'istanti generale)

D'un'ira fatale,

Sui muti sembianti

Già piomba il terror!

Le folgori intorno

Già schiudono l'ale!...

Apprestano un giorno

Di lutto e squallor!

NAB. S'oda or me!... Babilonesi,  
Getto a terra il vostro Dio!  
Traditori egli v'ha resi,  
Volle tôrvi al poter mio;  
Cadde il vostro, o stolti Ebrei,  
Combattendo contro me.

Ascoltate i detti miei...

V'è un sol Nume... il vostro Re!

FEN. Cielo! (atterrita)

G. S. Che intesi!...

ZAC., ANNA, EBREI Ahi stolto!...

ABD. Nabucco viva!

NAB. Il volto

A terra omai chinate,

Me Nume, me adorate!

ZAC. Insano! a terra, a terra  
Cada il tuo pazzo orgoglio...

Iddio pel crin t'afferra,

Già ti rapisce il soglio!

NAB. E tanto ardisce?... O fidi, (ai guerrieri)

A' piedi miei si guidi,

Ei pera col suo popolo...

FEN. Ebreia con lor morrò.

NAB. Tu menti!... O iniqua, prostrati (furibondo)

Al simulacro mio.

FEN. No!... sono Ebreia!

NAB. (prendendola pel braccio) Giù!... prostrati!...

Non son più Re, son Dio!!

(rumoreggia il tuono, un fulmine scoppia sul capo del Re.

Nabucodonosor atterrito sente strapparsi la corona da una

forza soprannaturale; la follia appare in tutti i suoi linea-

menti. A tanto scompiglio succede tosto un profondo silenzio)

TUTTI O come il cielo vindice

L'audace fulminò!

NAB. Chi mi toglie il regio scettro?...

Qual m'incalza orrendo spettro!...

Chi pel crine ohimè m'afferra?

Chi mi stringe?... chi m'atterra? —

O mia figlia!... e tu pur anco

Non soccorri al debil fianco?...

Ah fantasmi ho sol presenti...

Hanno acciar di fiamme ardenti!



E di sangue il ciel vermiglio,  
Sul mio capo si versò!  
Ah perchè, perchè sul ciglio  
Una lagrima spuntò?  
Chi mi regge?... io manco!...

ZAC.

Il Cielo

Ha punito il vantator!

ABI.

Ma del popolo di Belo (raccogliendo la  
corona caduta dal capo di Nabucodonosor)  
Non fia spento lo splendor!

# PARTE TERZA

## LA PROFEZIA

Le fiere dei deserti avranno in Babilonia la loro stanza insieme coi gufi, e l'ulule vi dimoreranno.

GEREM. LI.

### SCENA PRIMA.

*Orti pensili.*

**ABIGAILLE** è sul trono. I **MAGI**, i **GRANDI** sono assisi a di lei piedi; vicino all'ara ove s'erge la statua d'oro di Belo sta coi seguaci il **GRAN SACERDOTE**, **DONNE BABILONESI**, **POPOLO**, **SOLDATI**.

**CORO**



l'Assiria una regina,  
Pari a Bel potente in terra;  
Porta ovunque la ruina  
Se stranier la chiama in guerra:  
Or di pace fra i contenti,  
Giusto premio del valor,  
Scorrerà suoi dì ridenti  
Nella gioja e nell'amor.

**G.S.** Eccelsa donna, che d'Assiria il fato

Reggi, le preci ascolta

De' fidi tuoi! — Di Giuda gli empì figli

Perano tutti, e pria colei che suora

A te nomar non oso ..

Essa Belo tradi...

(presenta la sentenza ad Abi.)

**ABI.** (con finzione) Che mi chiedete!...

Ma chi s'avanza?...



## SCENA II.

**NABUCODONOSOR** con ispida barba e dimesse vesti presentasi sulla scena. Le guardie, alla cui testa è il vecchio Abdallo, cedono rispettosamente il passo.

**ABI.** Qual audace infrange  
L'alto divieto mio?... Nelle sue stanze  
Si tragga il veglio!...

**NAB.** Chi parlare ardisce  
Ov'è Nabucco?

**ABD.** (con divozione) Deh! Signor, mi segui.

**NAB.** Ove condur mi vuoi? Lasciami!... Questa  
È del consiglio l'aula... Sta!... Non vedi?  
M'attendon essi... Il fianco  
Perchè mi reggi? Debil sono, è vero,  
Ma guai se alcuno il sa!... Vo'che mi creda  
Sempre forte ciascun... Lascia... ben io  
Or troverò mio seggio... \*Chi è costei?

\*(s'avvicina al trono e fa per salire)

O qual baldanza!

**ABI.** (scendendo dal trono) Escite, o fidi miei!

(si ritirano tutti)

## SCENA III.

**NABUCODONOSOR** ed **ABIGAILLE**.

**NAB.** Donna, chi sei?

**ABI.** Custode

Del seggio tuo qui venni!...

**NAB.** Tu?... del mio seggio? O frode!

Da me ne avesti cenni?...

**ABI.** Egro giacevi... Il popolo

Grida all'Ebreo rubello;

Porre il regal suggello

Al voto suo dèi tu! (gli mostra la sentenza)

Morte qui sta pei tristi...

**NAB.** Che parli tu?...

**ABI.** Soscrivi!

NAB. (M'ange un pensier!...)

ABI. Resisti?...

Sorgete Ebrei giulivi!

Levate inni di gloria

Al vostro Dio!...

NAB. Che sento!...

ABI. Preso da vil sgomento,

Nabucco non è più!...

NAB. Menzogna!! A morte, a morte

Tutto Israel sia tratto!

Porgi!.. (pone l'anello reale intorno la perg., e la

ABI. Oh mia lieta sorte! riconsegna ad Abi.)

L'ultimo grado è fatto!

NAB. Oh!... ma Fenena?...

ABI. Perfida

Si diede al falso Dio!...

Oh pera!.. (dà la pergamena a due guardie che

NAB. (in atto di fermarla) È sangue mio!... tosto partono)

ABI. Niun può salvarla!

NAB. (coprendosi il viso) Orror!!

ABI. Un'altra figlia...

NAB. Prostrati,

O schiava, al tuo signor!...

ABI. Stolto!... qui volli attenderti!...

Io schiava?...

NAB. Apprendi il ver!... (cerca nel seno  
il foglio che attesta la servile condizione di Abig.)

ABI. Tale ti rendo, o misero, (traendo dal seno il foglio

Il foglio menzogner!... e facendolo in pezzi)

NAB. (Oh di qual'onta aggravasi

Questo mio crin canuto!

Invan la destra gelida

Corre all'acciar temuto!

Ahi miserando veglio!...

L'ombra son io del re).

ABI. (O dell'ambita gloria

Giorno, tu sei venuto!



Assai più vale il soglio  
 Che un genitor perduto;  
 Cadranno regi e popoli  
 Di vile schiava al piè.) (odesi dentro suono

NAB. Oh qual suon!... di trombe)

ABI. Di morte è suono

Per gli Ebrei che tu dannasti!

NAB. Guardie olà!... tradito io sono!...

Guardie!... (si presentano alcune guardie!)

ABI. O stolto!... e ancor contrasti?...

Queste guardie io le serbava

Per te solo, o prigionier!

NAB. Prigionier?...

ABI. Sì!... d'una schiava

Che disprezza il tuo poter!

NAB. Deh perdona, deh perdona

Ad un padre che delira!

Deh la figlia mi ridona,

Non orbarne il genitor!

Te regina, te signora

Chiami pur la gente assira,

Questo veglio non implora

Che la vita del suo cor!

ABI. Esci! invan mi chiedi pace,

Me non move il tardo pianto;

Tal non eri, o veglio audace,

Nel serbarmi al disonor!

Oh vedran se a questa schiava

Mal s'addice il regio manto!

Oh vedran s'io deturpava

Dell'Assiria lo splendor!

#### SCENA IV.

*Le sponde dell'Eufrate.*

**EBREI** incatenati e costretti al lavoro.

Va, pensiero, sull'ali dorate,

Va, ti posa sui clivi, sui colli,

Ove olezzano libere e molli  
L'aure dolci del suolo natal!  
Del Giordano le rive saluta,  
Di Sionne le torri atterrate...  
Oh mia patria sì bella e perduta!  
Oh membranza sì cara e fatal!  
Arpa d'or dei fatidici vati,  
Perchè muta dal salice pendi?  
Le memorie nel petto raccendi,  
Ci favella del tempo che fu!  
O simile di Solima ai fati  
Traggi un suono di crudo lamento,  
O t'ispiri il Signore un concerto  
Che ne infonda al patire virtù!

**SCENA V.****ZACCARIA** e detti.

**ZAC.** Oh chi piange? di femmine imbelli  
Chi solleva lamenti all'Eterno?...  
Oh sorgete, angosciati fratelli,  
Sul mio labbro favella il Signor!  
Del futuro nel bujo discerno...  
Ecco rotta l'indegna catena!  
Piomba già sulla perfida arena  
Del liono di Giuda il furor!  
A posare sui cranii, sull'ossa  
Qui verranno le jene, i serpenti!  
Fra la polve dall'aure commossa  
Un silenzio fatal regnerà!  
Solo il gufo suoi tristi lamenti  
Spiegherà quando viene la sera...  
Niuna pietra ove surse l'altera  
Babilonia allo stranio dirà!

**TUTTI** Oh qual foco nel veglio balena!  
Sul suo labbro favella il Signor...  
Sì, fia rotta l'indegna catena,  
Già si scuote di Giuda il valor!



# PARTE QUARTA



## L'IDOLO INERANTE



Bel è confuso; i suoi idoli sono rotti in pezzi.

GEREM. XLVIII.

### SCENA PRIMA

*Appartamenti nella Reggia come nella parte seconda.*

#### NABUCODONOSOR

seduto sopra un sedile, trovasi immerso in profondo sopore.

**S**ON pur queste mie membra!... Ah! fra le selve  
(svegliandosi tutto ansante)

Non scorreva anelando

Quasi fiera inseguita?...

Ah sogno ei fu... terribil sogno! \* Or ecco.

\*(voci al di fuori)

Ecco il grido di guerra!... Oh la mia spada!...

Il mio destrier che a le battaglie anela

Come fanciulla a danze!

O prodi miei!... Sionne,

La superba citade, ecco torreggia...

Sia nostra, cada in cenere!

Voci *al di fuori*

Fenena!

NAB. Oh sulle labbra de' miei fidi il nome

Della figlia risuona! \* Ecco! Ella scorre

\*(s'affaccia alla loggia)

Tra le file guerriere!... Ohimè!... traveggo?

Perchè le mani di catene ha cinte?...

Piange!...

*Voci al di fuori* (Fenena a morte!)

(il volto di Nabucodonosor prende una nuova espressione; corre alle porte, e trovatele chiuse, grida)

**Ah prigionier io sono!**

(ritorna alla loggia, tiene lo sguardo fisso verso la pubblica via, indi si tocca la fronte ed esclama)

**Dio di Sion perdono!** (s'inginocchia)

**Dio di Giuda!... l'ara, il tempio**

**A te sacro, sorgeranno...**

**Deh mi togli a tanto affanno**

**E i miei riti struggerò.**

**Tu m'ascolti!... Già dell'empio**

**Rischiata è l'egra mente!**

**Dio verace onnipossente**

**Adorarti ognor saprò.** (si alza e va per aprire

**Porta fatale, oh t'aprirai!... con violenza la porta)**

## SCENA II.

**Abdallo**, Guerrieri Babilonesi e Detto.

**ABD.** Signore,

Ove corri?

**NAB.** Mi lascia...

**ABD.** Uscir tu brami

Perchè s'insulti alla tua mente offesa?

**GUER.** Oh noi tutti qui siamo in tua difesa!

**NAB.** (ad Abd.) Che parli tu?... la mente

**Or più non è smarrita!... Abdallo, il brando,  
Il brando tuo...**

**ABD.** (sorpreso e con gioia) Per acquistare il soglio

**Eccolo, o re!...**

**NAB.** Salvar Fenena io voglio.

**ABD., GUER.** Cadran, cadranno i perfidi

**Come locuste al suol!**

**Per te vedrem rifulgere**

**Sovra l'Assiria il sol!**



**NAB.** O prodi miei, seguitemi,  
 S'apre alla mente il giorno;  
 Ardo di fiamma insolita,  
 Re dell'Assiria io torno!  
 Di questo brando al fulmine  
 Gli empi cadranno al suol;  
 Tutto vedrem rifulgere  
 Di mia corona al sol.

### SCENA III.

*Orti pensili come nella parte seconda.*

**Zaccaria, Anna, Fenena, il Sacerdote di Belo,**  
 Magi, Ebrei, Guardie, Popolo.

Il Sacerdote di Belo è sotto il peristilio del tempio presso di una ara espiatoria, a' lati della quale stanno in piedi due sacrificatori armati di asce. Una musica cupa e lugubre annuncia l'arrivo di Fenena e degli Ebrei condannati a morte; giunta Fenena nel mezzo della scena si ferma e s'inginocchia davanti a Zaccaria.

**ZAC.** Va! la palma del martirio,  
 Va! conquista, o giovinetta;  
 Troppo lungo fu l'esiglio,  
 È tua patria il ciel... t'affretta!

**FEN.** Oh dischiuso è il firmamento!  
 Al Signor lo spirito anela...  
 Ei m'arride, e cento e cento  
 Gaudi eterni a me disvela!  
 O splendor degli astri, addio!...  
 Me di luce irradia Iddio!  
 Già dal fral, che qui ne impiomba,  
 Fugge l'alma e vola al ciel!

*Vocidi den.* Viva Nabucco! —

**TUTTI** Qual grido è questo!

*Voci c. s.* Viva Nabucco! —

**G. S.** Si compia il rito!

## SCENA ULTIMA.

**Nabucodonosor** accorrendo con ferro sguainato,  
seguito dai Guerrieri e da **Abdallo**.

**NAB.** Empi, fermate! - L'idol funesto,  
Guerrier, struggete - qual polve al suol!  
(l'idolo cade infranto da sè)

**TUTTI** Divin prodigio! -  
**NAB.** Torna Israello,

Torna alle gioje - del patrio suol!  
Sorga al tuo Nume - tempio novello...  
Ei solo è grande - è forte Ei sol!  
L'empio tiranno - Ei fe' demente,  
Del re pentito - die' pace al seno...  
D'Abigaille - turbò la mente,  
Sì che l'iniqua - bebbe il veleno!  
Ei solo è grande - è forte Ei sol,  
Figlia, adoriamlo - prostrati al suol.

**TUTTI** Immenso Jeovha, (inginocchiati)  
Chi non ti sente?  
Chi non è polvere  
Innanzi a te?  
Tu spandi un'iride?...  
Tutto è ridente;  
Tu vibri il fulmine?  
L'uom più non è. (si alzano)

FINE.



SCENA ULTIMA.

Indossando il mantello e la parrucca.  
Escono da sinistra e di Abbatto.

Barb. fermate! - E' quel fantasma.  
Giacente, atterrito - qual polve al suolo!  
(L'altro cade inerte da sé)

Ferr. (Dalla proscenio)  
Barb. (Dalla sinistra)  
Torna alle gioie - del patito suol.  
Gorge al tuo fianco - tempio novell.  
Ei solo è grande - e forte Ei solo.  
L'empio tiranno - Mi fe' di meno.  
Del re pentito - che pace al reo.  
D'Abbatto - tanto in mente.  
St'ora l'impia - l'alta il reo.  
Ei solo è grande - e forte Ei solo.  
Fidate, adorabile - pentiti al reo.  
Immensa gloria.

Torn.  
Chi non ti senti?  
Chi non ti parlo?  
Immensa è la tua gloria.  
Tu spandi un raggio?  
Tutto è rinchiuso.  
Tu vidi il delitto?  
L'uom più non è.

(L'altro cade inerte da sé)  
Immensa è la tua gloria.  
Tu spandi un raggio?  
Tutto è rinchiuso.  
Tu vidi il delitto?  
L'uom più non è.





